Eleverne i Strandby valgte generelt at fokusere på deres personlige fortælling, når de skulle arbejde med installationerne og de fortællinger der ligger bag. Undtagelserne til dette var de bygninger der havde noget med fiskeriet eller det maritime at gør. For alle eleverne var klar over, at Strandby var en maritim by og det stadig trak sine spor i det moderne Strandby.